الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس — ثانوية سـي الحواس

امتحان السنة الثانية ثانوي — ماي 2021

الشعب:الآداب والفلسفة ،واللغات الأجنبية

اختبار الفصل الثالث في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة:2 سا

يقول ابن الشهيد الأندلسي:

-1- جرتْ الخطوبُ عليهم فتفرقوا ... في كل ناحية وبادَ الأكثرُ

-2- فلمثل قرطبة يقلُّ بكاء من ... يبكي بعين دمعها متفجرُ

-3- دار أقال الله عثرة أهلها ... فتبربروا وتغرّبوا وتمصرُوا

-4- في كلّ ناحية فريق منهم ... متفطر لفراقها متحيرُ

-5- ياجنةٌ عصفت بها وبأهلها ... ريح النّوى فتدمرتْ وتدمروا

-6- أسفي على دارٍ عهدت ربوعها ... وظباؤها بفنائها تتبختر

-7- أيام كانت عين كلّ كرامة ... من كل ناحية إليها تنظرُ

-8- حزني على سرَواتها ورواتها ... وثِقاتها وحماتها يتكرر

-9- نفسي على آلائها وصفائها ... وبهائها وسنائها تتحسر

-10- كبدي على علمائها وحلمائها ... أُدبائها وظرفائها تتفطر

شرح المفردات: باد :هلك / **أقال** :أعانه / **تمصروا** : الأمصار البلدان /**الأشجار:** ويقصد هنا سادة القوم../**آلاء** :النّعم / **تتفطر** : تتقطع من شدة الألم.

الأسئلة

البناء الفكري :(8ن)

1- ما هو الموضوع الذي تطرق إليه الشاعر ؟ وما الهدف منه؟.

2- وصف الشاعر حالة قرطبة في ماضيها وحاضرها. بيّن ذلك من النص

3- ما هي العاطفة المسيطرة على القصيدة ؟ وإلى أيّ لون شعري تدرجها ؟ عرفه.

4- ما هو نمط النص ؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل.

البناء الللغوي:(7 ن)

1- اعرب ما تحته خط .

2- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الأول؟ اشرحها وبيّن سرّها الجمالي.

3- مانوع الأسلوب الوارد في البيت الخامس؟ حدد غرضه البلاغي.

4- قطع البيت الأخير مع تحديد حروف القافية ونوعها وحرف الروي .

الوضعية الإدماجية : (**5ن**)

عرفت الأندلس بأنها جنة الله في أرضه وذاك لجمال طبيعتها الصامتة والمتحركة ما جعل شعراؤها يفتتنون بها حتى أنهم فاقوا المشارقة في غرض الوصف.

المطلوب : على ضوء هذه الفقرة اكتب فقرة تتحدث فيها عن العناصر التي ارتكز عليها الشعراء في وصفهم للطبيعة ،وعن الأسباب التي جعلتهم متفوقين في هذا المجال مع التمثيل لذلك بشاعرين.

بالتوفيق و النجاح
تحية أساتذة المادة

عناصر الإجـــــابة	العلامة	
	مجزأة	المجموع
البناء الفكري		
1) الموضوع الذي تطرق إليه الشاعر هو سقوط قرطبة ووصف ما آلت إليه بعدما كانت جنة ودارا للعلم. الهدف منه: إظهار الحزن و الآسى الشديد لضياعها وتشتت أهلها.	02	08
2) حالة قرطبة في الماضي: وصفها بالجنة التي كانت مرتعا للظباء ، كل العيون تنظر إلى جمالها ، مقر للسادة والعلماء. الأبيات 5 و 7 و 8 و9/ حالة حاضرها: الإبادة ،التفرق ، الحزن ، التدمير .الأبيات :1 و 4 و 5	02	
3) العاطفة المسيطرة على القصيدة الحزن والأسى والحسرة . اللون الشعري الذي تدرج فيه القصيدة : رثاء المدن وهو: غرض شعري يرثي فيه الشاعر سقوط المدن الأندلسية. شاع في الأندلس.	02	
4) نمط النص سردي وصفي . المؤشران :استخدام الفعل الماضي : جرت الخطوب / دقة الوصف: يا جنة عصفت بها ...	02	
البناء اللغوي		
1) **الاعراب: يبكي** :فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .	01	07
متفطر: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	0.5	
2) نوع الصورة البيانية في قوله : **جرت عليهم الخطوب** . استعارة مكنية حيث شبه الخطوب بالإنسان الذي يظلم فحذف المشبه به (الإنسان) ، و ترك قرينة دالة عليه جرت .سرّها الجمالي : تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده.	01 0.5 0.5	
3) **نوع الأسلوب الوارد في البيت الخامس** : إنشائي طلبي بصيغة النداء غرضه : الحسرة والحزن على حالة قرطبة.	02	
4) **تقطيع البيت الأخير** : كَبِدِيْ عَلَىْ عُلَمَاْئِهَاْ وَ حُلَمَاْئِهَاْ أُدَبَاْئِهَاْ وَظُرَفَاْئِهَاْ تَتَفَطْطَرُوْ **///0 //0 ///0//0 ////0//0 ///0//0 ////0//0 ///0//0** **حروف القافية : فَطْطَرُوْ نوعها : مطلقة** **/0//0 حرف الروي: الراء**	01.5	
الوضعية الادماجية		
1) سلامة اللغة وجودة الأسلوب	02	05
2) التقيد بالموضوع	02	
3) التمثيل وتوظيف المعارف	01	